



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA din București
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbă, Literatură, Istorie și Arte
1.4 Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5 Programul de studii universitare	Tendințe actuale ale limbii și literaturii române
1.6 Ciclul de studii universitare	Masterat
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teorie și metodă în știința literaturii				
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Adrian Sămărescu				
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	-				
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E
2.7 Statutul disciplinei	Ob ¹				
2.8 Categoria formativă	F ²		2.9 Codul disciplinei	UPB.23.M1.O.02-02	

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					5
Examinări					2
Alte activități (dacă există):					
3.7 Total ore studiu individual	61				
3.8 Total ore pe semestru	75 ³				
3.9 Numărul de credite	3 ⁴				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de rezultate ale învățării	

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	dotare a sălii de curs cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/ proiectului	

¹ Obligatorie / Opțională / Facultativă – Se va completa conform planului de învățământ.

² Fundamentală / de specializare/ complementare – Se va completa conform planului de învățământ.

³ Se va calcula ținând cont că se acordă un credit pentru volumul de muncă care îi revine unui student cu frecvență la zi pentru a echivala 25/30 de ore de pregătire pentru dobândirea rezultatelor învățării.

⁴ Se va completa conform planului de învățământ.



6. Obiectiv general

Disciplina urmărește formarea unei viziuni teoretice coerente asupra științei literaturii contemporane, prin raportarea la principalele paradigme critice și metodologice din secolul XX și începutul secolului XXI. Se urmărește înțelegerea mecanismelor de funcționare a discursului literar, precum și însușirea metodelor de analiză, interpretare și contextualizare a textului literar.

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	C5. Utilizează concepte teoretice pentru a înțelege și explica fenomene complexe. C8. Colectează, clasifică și organizează informațiile necesare îndeplinirii unei sarcini de lucru, individual sau în echipă.
Abilități	A1. Abordează din punct de vedere teoretic și aplicativ atât probleme de limbă română actuală, cât și aspecte pe care le ridică fenomenul literar românesc. A4. Compară autori, opere, structuri tematice, stilistic-retorice etc. aparținând unor epoci și/sau spații culturale diferite, pe baza principiilor și metodelor specifice domeniului.
Responsabilitate și autonomie	RA 1. Interpretează semnificațiile unui text prin raportare la contextul situațional și cultural. RA 2. Adoptă o atitudine de deschidere spre instrumente moderne de investigare a fenomenului literar și lingvistic românesc și selectează informații pertinente

8. Metode de predare

Pornindu-se de analiza și înțelegerea rezultatelor învățării așteptate de la studenții masteranzi și a caracteristicilor și intereselor de învățare ale acestora, în procesul de predare vor fi utilizate atât metode tradiționale, centrate pe conținut (prelegerea, demonstrația, conversația, explicația), cât și metode moderne, activ-participative axate pe învățarea activă, conștientă și responsabilă a masteranzilor (proiectul, problematizarea, investigația, cooperarea, experimentarea).

Metodele de predare/învățare/evaluare utilizate vor fi susținute prin mijloace didactice moderne care vor facilita învățarea și dezvoltarea profesională a studenților masteranzi.

Activitățile vor fi proiectate pornind de la rezultatele învățării și vor fi adaptate nevoilor și intereselor de învățare ale studenților. Se va urmări permanent o expunere riguroasă și clară, precum și implicarea și participarea masteranzilor în procesul de învățare în vederea dezvoltării autonomiei și a responsabilității.

Feedback-ul obținut permanent va fi utilizat pentru perfecționarea modelelor de predare/învățare/evaluare utilizate în vederea unei mai eficiente facilitări a achiziționării rezultatelor învățării specifice acestei discipline.

Se va avea în vedere exersarea abilităților de ascultare activă și de comunicare asertivă, precum și a mecanismelor de construcție a feedback-ului, ca modalități de reglare comportamentală în situații diverse și de adaptare a demersului pedagogic la nevoile de învățare ale studenților.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
1	Obiectul și metodele științei literaturii. Evoluția conceptului de teorie literară.	2
2	Structuralismul și semiotica textului literar.	2
3	Hermeneutica modernă: interpretare, sens, intenție, receptare.	2
4	Poststructuralism, deconstrucție, naratologie.	2
5	Pragmatica literară și estetica receptării	2
6	Teoria postmodernă și conceptul de intertextualitate.	2



7	Literatura ca discurs cultural: paradigme cognitive și identitare.	2
Total:		14
Bibliografie Sămărescu Adrian, <i>Teorie și metodă în știința literaturii</i> , suport de curs în format electronic Bodiștean, Rodica, <i>O teorie a literaturii</i> , ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2008; Călinescu, G., <i>Istoria ca știință inefabilă și sinteză epică</i> , în <i>Principii de estetică</i> , București, Editura pentru Literatură Universală, 1968, pp. 156 – 187; Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i> , București, Editura Humanitas, 1999; Crăciun, Gheorghe, <i>Introducere în teoria literaturii</i> , București, Editura Magister/Cartier, 1997; Durand, Gilbert, <i>Aventurile imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul</i> , București, Editura Nemira, 1999; Genette, G., <i>Opera artei. Imanență și transcendență</i> , București, Editura Univers, 1999; Jenny, L., <i>Rostirea singulară</i> , București, Editura univers, 1999; Lotman, I. M., <i>Lecții de poetică structurală</i> , București, Univers, 1970; Maingueneau, Dominique, <i>Pragmatică pentru discursul literar</i> , trad. Raluca Balațchi, Iași, Institut European, 2007; Marcus, Solomon, <i>Poetica matematică</i> , București, Editura Academiei, R.S.R., 1970; Marino, Adrian, <i>Introducere în critica literară</i> , București, Editura Tineretului, 1968; Marino, Adrian, <i>Hermeneutica ideii de literatură</i> , Cluj-Napoca, 1987 Markiewicz, H., <i>Conceptele științei literaturii</i> , București, Editura Univers, 1988; Petre Pârvan, Luiza, <i>Teoria literaturii</i> , Editura Universității din Pitești, 1999; René Wellek, Austin Warren, <i>Teoria literaturii</i> , București, Editura pentru Literatură Universală, 1967; *** <i>Ce este literatura. Școala formală rusă</i> , București, Editura Univers, 1983; *** <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i> , București, Univers, 1972; Grupul μ, <i>Retorică generală</i> , București, Editura Univers, 1974;		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Capacitatea de a sintetiza și aplica cunoștințele teoretice Utilizarea limbajului de specialitate Coerența logică	Examen scris	50%
	Realizarea portofoliului semestrial (pentru elaborarea căruia se vor folosi cel puțin 3 surse bibliografice) (50%)	Portofoliu de evaluare	50%
10.5 Seminar/laborator/proiect			
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a 50% din punctajul total			

Data completării

Titular de curs

Titular(ii) de aplicații

15.09.2025

Adrian SĂMĂRESCU

Data avizării în departament

Director de departament
Adina-Elena DUMITRU



Universitatea Națională de Știință și Tehnologie
POLITEHNICA București
Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte



16.09.2025

Data aprobării în
Consiliul Facultății
29.09.2025

Decan
Constantin Augustus BĂRBULESCU
